CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

PEDAGOGY AND THEATRE OF THE OPPRESSED JOURNAL

O PTO Journal é uma publicação anual revisada por pares, produzida pela Pedagogy and Theatre of the Oppressed, Inc. Nossa missão é criar um espaço acadêmico e comunitário para o diálogo crítico sobre estruturas sociais opressivas e ações em busca da libertação coletiva, e promover conexões colaborativas que compartilhem, desenvolvam, promovam e documentem como a teoria e a prática transformadoras podem impactar na transformação social, em âmbito local e global. Estimulamos a contribuição de autores iniciantes, ativistas, artistas libertadores e educadores.

Nos inspiramos no Teatro e na Pedagogia do Oprimido, sistematizados por Augusto Boal e Paulo Freire, respetivamente; nos movimentos sociais libertadores que os precederam; e em todos os que hoje continuam a lutar pela libertação coletiva. Para o Volume 8, aceitaremos contribuições que enfoquem a relação e a interdependência entre o local e o global.

O global e o local estão ligados por "sistemas interligados de opressão" que impactam a vida cotidiana das pessoas (Combahee River Collective, 1977, tradução dos editores). As experiências e identidades locais também se cruzam e se sobrepõem, conectando comunidades além das fronteiras e impactando o mundo. Convidamos os colaboradores a examinar como a relação entre o local e o global se manifesta em práticas e estratégias culturais que desafiam a injustiça e a desigualdade, e refletem a resistência e a solidariedade através de fronteiras e limites de todos os tipos.

Estimulamos submissões que investiguem formas libertadoras de cultura, teatro e pedagogia, especialmente em relação à interconexão do global e do local.

Para a PTO Journal de 2024, aceitamos propostas de trabalho em inglês e português!

Embora as submissões sejam aceitas a qualquer momento, e os autores possam entrar em contato com os editores para exprimir suas ideias,

o prazo para o número de 2024 é 28 de Fevereiro 28 de 2024

Para mais detalhes, visite: http://scholarworks.uni.edu/ptoj or http://ptoweb.org

Ou contate os editores ptojournaleditor@gmail.com / pfreitassantos@yahoo.com.br / aaronmooreellis@gmail.com

A PTO Journal 2024 será dividida em 7 seções:

Artigos, Artigos e Ensaios – essa seção incluirá uma ampla variedade de peças que discutem, analisam, teorizam, promovem e debatem as contribuições do Teatro do Oprimido (TO) e da Pedagogia do Oprimido (PO), bem como outras obras libertadoras, práticas artísticas e pedagógicas.

Resenhas - essa seção incluirá comentários, resenhas, diálogos e indicações de textos e performances recentes ou importantes no campo de TO/PO, ou até mesmo relevantes para o debate em meios acadêmicos e no campo da prática. Seu principal objetivo é a divulgação e o diálogo crítico sobre as ideias expressas nos textos e performances.

Relatos de projetos – essa seção incluirá documentação de workshops, performances e outros projetos. Criadas por facilitadores e participantes, essas contribuições devem informar os leitores da revista sobre a variedade de TO, PO e atividades relacionadas ao redor do mundo. Os relatos podem estar em qualquer formato reproduzível eletronicamente (texto escrito, fotos, vídeos ou misto), desde que indiquem o nome de quem está submetendo, quem fez o projeto, a relação do autor do relato com o grupo produtor e uma descrição do contexto que inclui um senso de propósito e processo.

Entrevistas – essa seção incluirá entrevistas conduzidas pela equipe editorial da revista com uma série de profissionais de TO e PO, acadêmicos, professores e outras pessoas envolvidas com ações libertadoras de todo o mundo.

Registros da Conferência da PTO – essa seção incluirá registros fotográficos da Conferência do PTO, bem como transcrições de algumas comunicações, debates, e breves relatos escritos pelos participantes.

Continuando a conversa – essa seção incluirá comentários; respostas curtas; cartas; e outras formas de *feedback* e sugestões. Leitores em geral e autores de revistas também são convidados a contribuir para essa seção, com reflexões sobre os trabalhos publicados na revista, sugestão de livros para resenhas, pessoas a serem entrevistadas, temas e práticas que devemos abordar.

Registros Spotlight – esta seção incluirá a tradução e transcrição de algumas das Spotlight Sessions feitas pela equipe editorial com colaboradores da Revista e outros artistas praticantes de artes liberatórias..

Para descrições mais detalhadas das seções ou para enviar trabalhos, visite

https://scholarworks.uni.edu/ptoj/