University of Northern Iowa
UNI ScholarWorks

Postville Project Documents | Postville Project

2009

Un comentario de la obra dramatisada *La Historia de nuestras vidas* de Juventino Lopez Pichia

Juventino Lopez Pichia

Let us know how access to this document benefits you

Copyright ©2009 Juventino Lopez Pichia
Follow this and additional works at: https://scholarworks.uni.edu/postville_documents

Part of the Public Affairs, Public Policy and Public Administration Commons

Recommended Citation

Lopez Pichia, Juventino, "Un comentario de la obra dramatisada *La Historia de nuestras vidas* de Juventino Lopez Pichia" (2009). *Postville Project Documents*. 6.
https://scholarworks.uni.edu/postville_documents/6

This Document is brought to you for free and open access by the Postville Project at UNI ScholarWorks. It has been accepted for inclusion in Postville Project Documents by an authorized administrator of UNI ScholarWorks. For more information, please contact scholarworks@uni.edu.

Offensive Materials Statement: Materials located in UNI ScholarWorks come from a broad range of sources and time periods. Some of these materials may contain offensive stereotypes, ideas, visuals, or language.

Un comentario de la obra dramatisada La Historia de Nuestras Vidas de Juventino Lopez Pichia

Fue un noche del mes de noviembre cuando estabamos sentados en la sala y haciamos muchos comentarios respeto de nuestras vidas en Guatemala y en México, como tambien el tiempo que estuvimos en la carcel y como nos trataron a cada uno de nosotros. Y asi estabamos recordando nuestras historias cuando pensamos con los compañeros si hubiera una forma de presentar a las personas como nos trataron en las carceles en forma de drama o teatro, para recuadar un poco de fondo a nuestras familias porque fue casi ocho meses sin trabajar y todo ese tiempo no pudimos poner un pan a la mesa de nuestras familias. Pero nosotros pensamos solo a la historia de la carcel que era muy pequeña y decidimos comentar a Luz Maria y David y Alex, Kati(e), Mega(n), y Amanda y ellos se interesaron mucho a este idea y asi dispusieron de reunirnos dos veces a la semana para escribir nuestras historias en Guatemala y Mexico, que para mi no fue muy interesante porque no había pensado de esa forma pero cuando terminaron de escribir todo la historia de nuestras vidas empezamos a crear imagines que del principio fue dificil para nosotros pero con los escritos y ideas de Alex y Kati que fueron los mas principales en esta obra poco a poco fue encadenando lo. Y pasaron dos o tres meses y empezó a ponerse mas interesante y se estaba acercando los primeros dos presentaciónes y nosotros cada día nos poníamos más nerviosos porque sentiamos que aún no estabamos preparados para presentarnos la obra. Pero las palabras de Alex y Kati nos animaron mucho porque ellos nos decían 'ustedes puedan hacerlo' y asi nuestros directores prepararon todas las cosas y el lugar para las primeras presentaciónes que fueron los primeros pasos para la obra y para nosotros. Y no pensé de llegar lejos por medio de esta obra. En lo personal me siento muy feliz porque ya hemos presentado muchas veces y en diferentes lugares y hemos conocido y convivido con muchas personas pero sobre todo gracias a nuestras directores por representarnos y haberse interesado a nuestras historias, Alex, Kati, Mega, y Amanda. Y como tambien (gracias) a todas las personas de buen corazon de Decorah que nos apoyaron en los primeros pasos. Muchas Gracias a todos.